



*brush  
lettering*

*mylettering*

# Brush pen

¿Qué es un brush pen o marcador punta pincel?  
Es una herramienta de dibujo, lettering y/o caligrafía.

CLAVE:



Trazos descendentes son gruesos

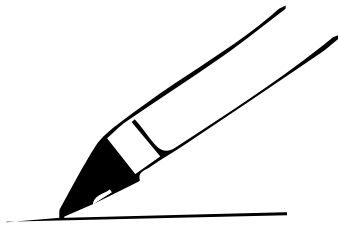


Trazos ascendentes son delgados

¿Qué debo desarrollar?  
Memoria muscular

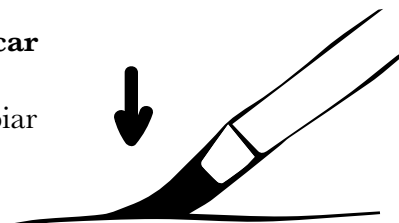
TIPS:

Desarrolla un buen agarre, el marcador debe estar a aproximadamente  
45° sobre el papel.



Lo que debo lograr es que cuando  
haga presión use todo el ancho de la punta del  
marcador y cuando libere la presión solo use la  
punta del mismo.

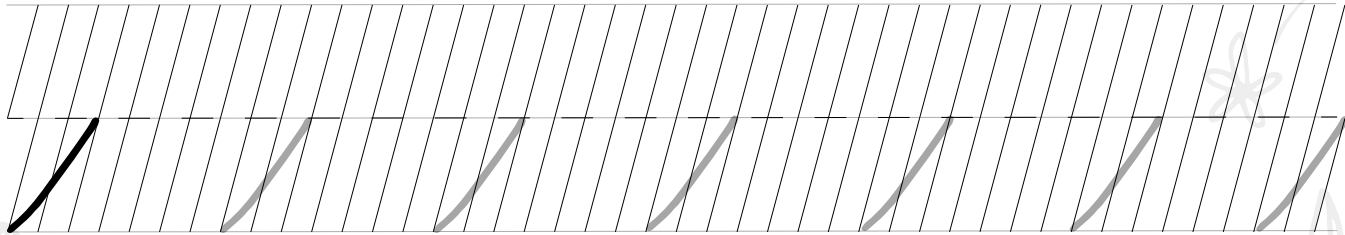
¡Solo debo **aplicar**  
**presión!**  
-**No debo** cambiar  
el ángulo del  
marcador



*mylettering*

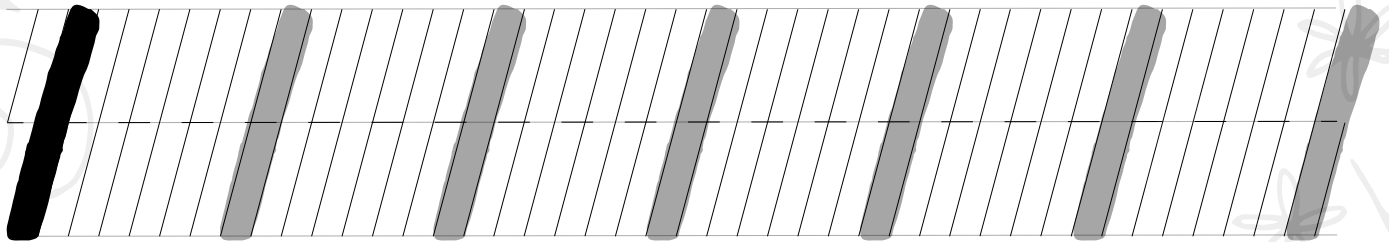



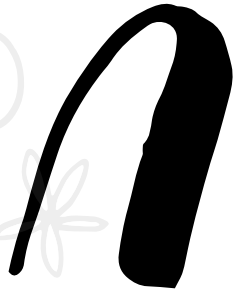
Comienza de abajo hacia arriba utilizando únicamente la punta del marcador.



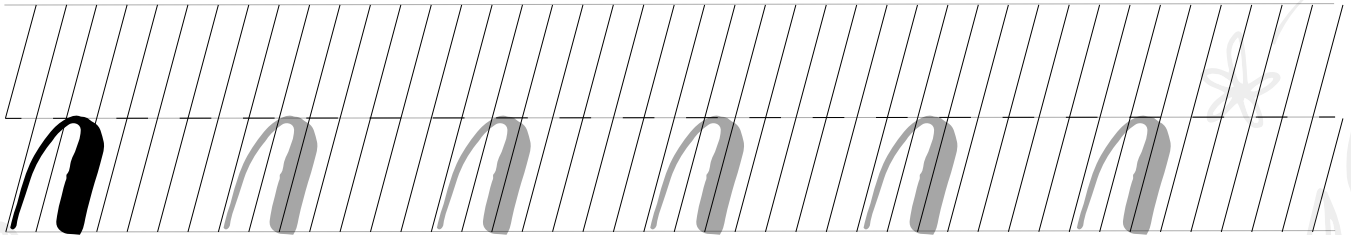
Comienza de arriba hacia abajo haciendo mucha presión sobre el marcador. Es importante hacer presión y luego deslizarlo hacia abajo para lograr un trazo parejo.

Recuerda que siempre que hagas un trazo descendente vas a hacer presión.

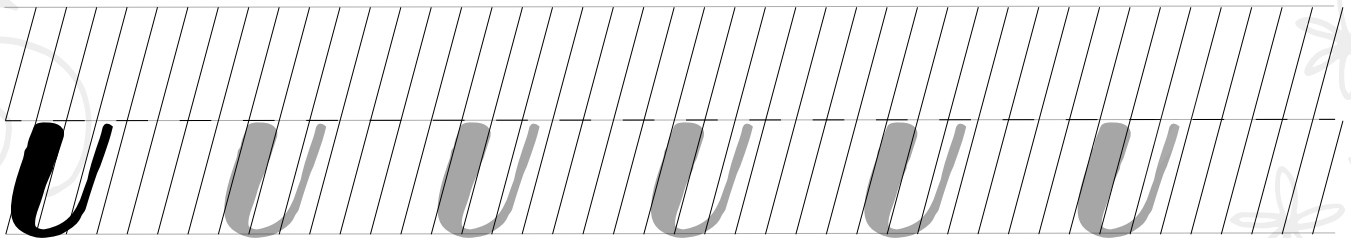




  


Comienza de abajo hacia arriba por la izquierda. Primero un trazo ascendente y comienza a aumentar presión gradualmente antes de comenzar el trazo descendente.

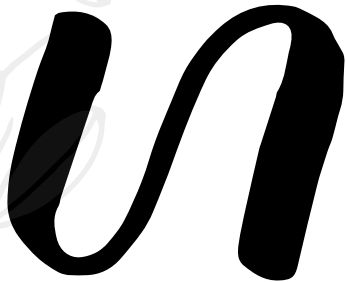
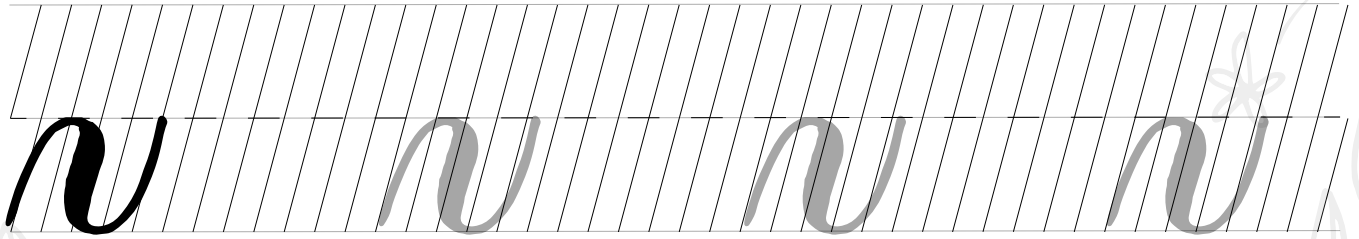


Empieza por el trazo descendente en la izquierda, ejerce presión y antes de llegar a la parte inferior comienza a quitar la presión del marcador y sube pausadamente con un trazo ascendente hasta terminar. No pauses ni levantes el marcador de la hoja.

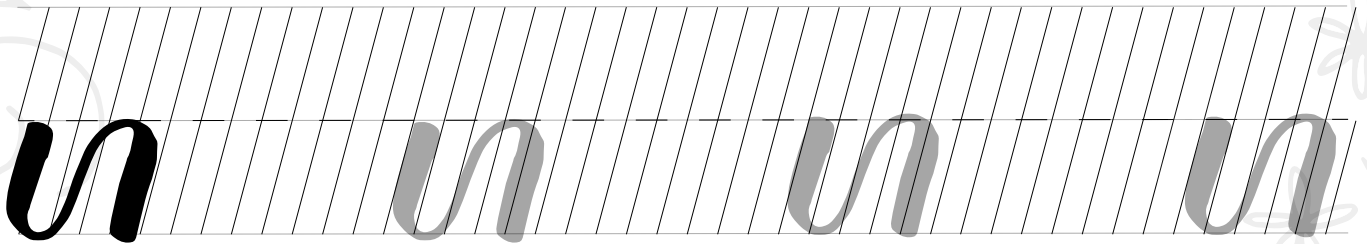


Tip: ya conoces en donde aumentar y disminuir la presión para lograr trazos gruesos y delgados. Ahora es importante controlar la presión sin levantar el marcador de la hoja.

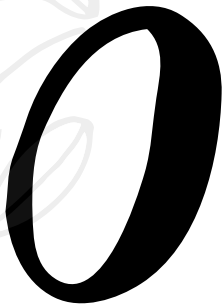
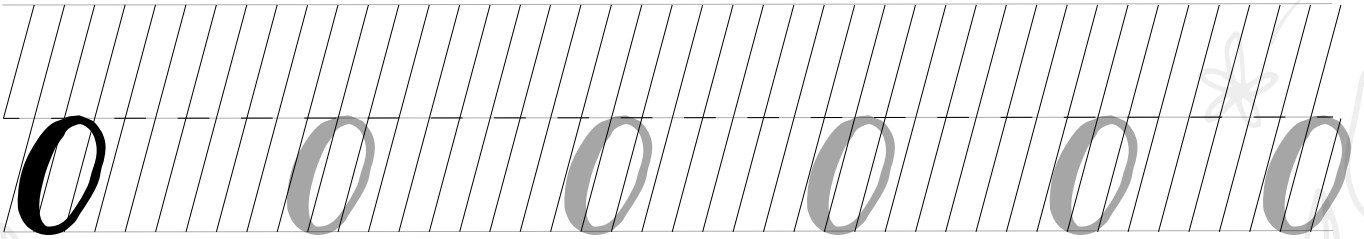


Recuerda cambiar la presión gradualmente. Hazlo despacio y revisa la posición de tu marcador constantemente. Con el tiempo se irá haciendo mucho más fácil.

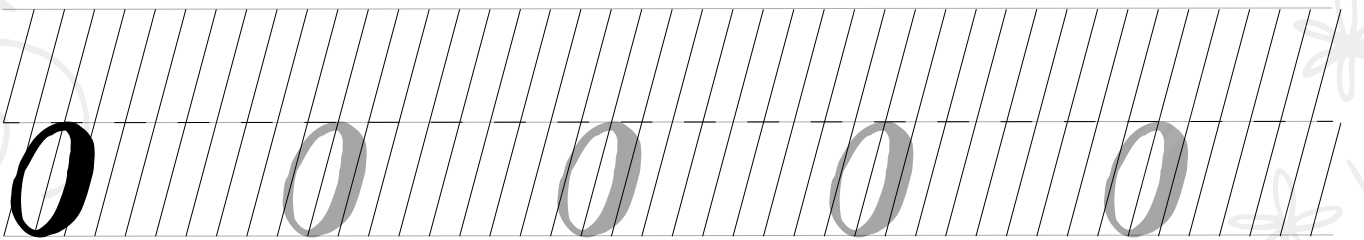




Aunque parezca una “o”, este trazo te va a permitir construir muchas letras más. Comienza de la mitad del trazo ascendente hacia arriba (contrario a las manecillas del reloj) y da la vuelta aumentando presión y volviendo a disminuir para cerrar.



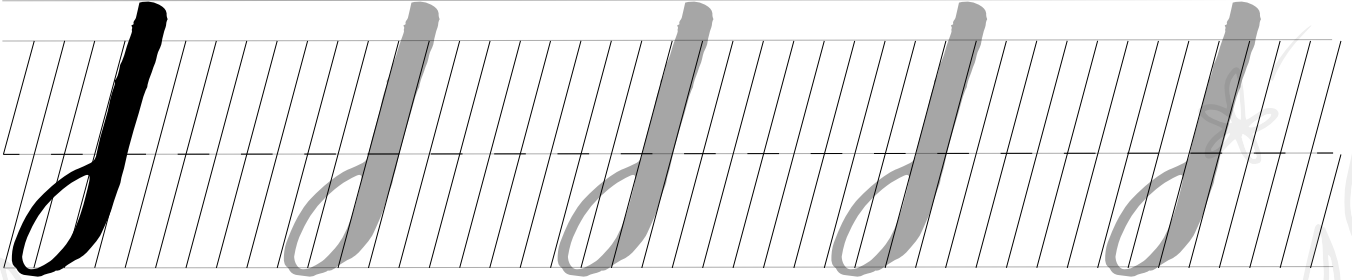
Igual que en el trazo anterior, vas a comenzar desde la mitad del trazo ascendente, ahora en el sentido de las manecillas del reloj.



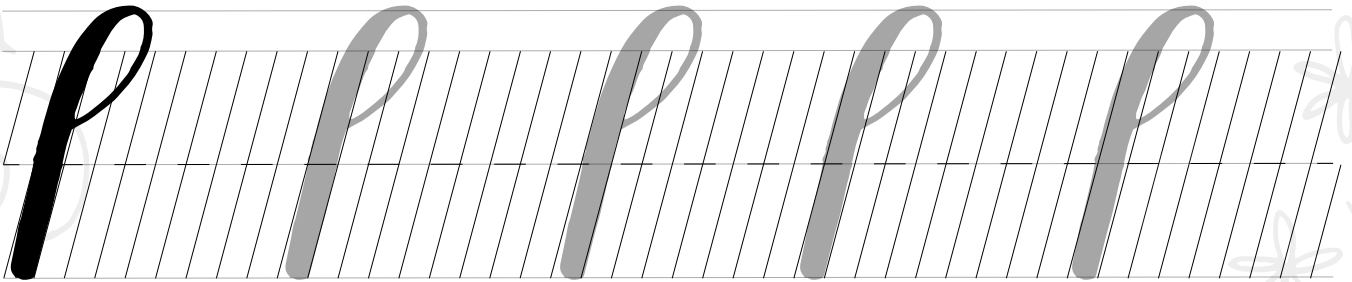



---

Comienza con un trazo descendente y gira en el sentido de las manecillas del reloj. Este trazo siempre va a salirse del reglón y es perfecto para agregar flourishes a tus letras.



Este trazo va a sobresalir por encima de la altura de mayúsculas. Comienza del centro hacia arriba con un trazo ascendente en contra de las manecillas del reloj. Termina con un trazo descendente poniendo presión hasta el final.





---

o u

Para formar la letra “a” vas a necesitar dos trazos: el óvalo y la “u”. El trazo “u” queda inconcluso pues ahí es donde se va a conectar con la siguiente letra.

---

a a a a

o u

---

b b b b

---

C

c c c c

d

d d d d



e

e e e e

f

f f f f



---

g

g g g g

h

h h h h



**i**

*i i i i*

**j**

*j j j j*



P, p

P P P P

l

l l l l


---

nnn

*n n n*

nn

*n n n n*



o o

o o o o

p p

p p p

---

of

of

of

of

re

re

re

re

---

A

A A A

t

t t t

---

U U

u u u u

V v

v v v v



U U ~

U U U

V /

V V V



y


y y y

z

z z z

*minimum*

*mañana*

A decorative border of light gray floral and leaf patterns surrounds the page. At the top, there is a solid black horizontal bar. Below it, a set of handwriting lines features the word "lunes" written in a cursive script within a hatched area.

lunes

Blank handwriting practice lines with a hatched area for the word "martes".


martes

*miércoles*

*jueves*


domingo

work



*viernes*

*sábado*

A decorative border of light gray floral and leaf patterns surrounds the page. At the top, there is a solid black horizontal bar. Below it, a set of handwriting lines contains the word "hola" in a cursive font. This is followed by a hatched practice area, another set of handwriting lines, and a second hatched practice area. The word "gracias" is written in cursive on the third set of handwriting lines, followed by a final hatched practice area and a bottom set of handwriting lines.

*hola*

*gracias*



A B C D E F G H

I J K L M N O

P Q R S T U

V W X Y Z

